

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании педагогического совета  
(протокол от 30.08.2024 г. № 1)

Утверждено приказом директора школы  
от 30.08.2024 г. №108  
Директор школы /М.А Староверова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Введение в языкознание»**  
**8 - 9 классы**

(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)

г. Сокол  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс русского языка «Введение в языкознание» предназначен для обучающихся 8, 9 классов. Цель изучения курса – формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ГИА, что соответствует цели программы основного общего образования по русскому языку в 5-9 классах основной школы: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Задачи изучения курса:

- обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка,
- использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

В основу программы положена идея лично ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 8-9 классах.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

Место учебного курса в учебном плане. Учебный курс «Введение в языкознание» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. На изучение учебного курса отводится 68 часов: 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

### УЧЕТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Реализация воспитательного потенциала курса (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического

просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

учёт целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в конспекты (технологические карты) уроков тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнении индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

### **8 КЛАСС**

#### **1. Понятие культуры речи**

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. Язык и речь.

#### **2. Норма, её динамика и вариативность**

Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.

Понятие вариантов норм. Эволюция языковых норм. Типология норм.

#### **3. Основные качества хорошей речи**

Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки. Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение. Техника речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)

#### **4. Нормы литературного языка**

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Акцентологические нормы. Словообразовательные нормы. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. Морфологические нормы и их особенности.

Речевые ошибки и их классификация. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

#### **5. Функциональные стили литературного языка**

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы речи.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Новые тенденции в практике русского делового письма.

### **9 КЛАСС**

Речь устная и письменная. Выразительное чтение. Признаки выразительного чтения. Интонационно правильное соответствие произнесения текста его пунктуационному оформлению. Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста. Способы запоминания текста: выделение ключевых слов и микротем текста. Монологическое высказывание. Функционально-смысловые типы речи. Речевые нормы. Цитирование: прямая и косвенная речь, вводные слова. Грамматические нормы. Склонение числительных.

Речевые нормы. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Склонение числительных. Речевые нормы. Орфоэпические нормы. Диалог. Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка.

Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Средства речевой выразительности языка. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Практикум.

Орфография как раздел языкознания. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.

Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции. Стили и функционально-смысловые типы речи. Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов (личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты). Абзацное членение. Речевые клише. Рецензирование и редактирование творческих работ. Создание высказывания на лингвистическую тему. Создание высказывания на основе публицистического текста. Создание высказывания на основе художественного текста.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы курса для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных

ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **Совместная деятельность:**

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект:**

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметными результатами** являются:

освоение базовых основ лингвистики;: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

владение формами обработки информации исходного текста;

умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Понятие культуры речи**

Ученик научится:

осознавать речевую культуру как часть общечеловеческой культуры,  
понимать, что такое культура языка, культура речи,  
уважительно относиться к родному языку.  
стремиться к речевому самосовершенствованию.

### **Норма, её динамика и вариативность.**

Ученик научится:

понимать, что такое норма как историческая категория,  
определять признаки норм,  
знать и различать нормы русского литературного языка  
осознавать процесс формирования нормы литературного языка в историческом процессе.

### **Основные качества хорошей речи.**

Ученик научится:

определять основные качества хорошей речи,  
соблюдать нормы речевого этикета,  
работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи,  
проводить анализ устной и письменной речи с точки зрения культуры речи, оценивать её с точки зрения правильности, содержательности, выразительности,  
владеть всеми богатством выразительных средств языка,  
различать, находить и исправлять фактические, речевые и грамматические ошибки.  
выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.  
анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм.

### **Нормы литературного языка.**

Ученик научится:

различать нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, акцентологические нормы, словообразовательные, правописные (орфографические и пунктуационные) норм;  
понимать морфологические нормы и их особенности,  
находить речевые ошибки и их классифицировать и редактировать,  
пользоваться справочной литературой по культуре речи,  
владеть навыками правильной устной и письменной речи,  
соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
находить и исправлять речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка,  
соблюдать правила употребления обособленных определений и обстоятельств, обращений, вводных слов и междометий в речи.  
создавать многокомпонентные синтаксические конструкции и правильно расставлять знаки препинания в них.

### **Функциональные стили литературного языка.**

Ученик научится:

различать функционально-смысловые типы речи, знать их особенности,  
определять принадлежность текстов к определенному типу речи,  
создавать собственные тексты различных типов и стилей речи,  
понимать назначение различных деловых бумаг и документов, правильно их составлять,  
выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;  
свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,  
соблюдать в практике речевого общения основные стилистические нормы современного русского литературного языка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В  
ЯЗЫКОЗНАНИЕ»**

**8 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение каждой темы</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
2.	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
3.	Языковая норма как историческая категория.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
4.	Признаки нормы. Понятие вариантов норм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
5.	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
6.	Основные качества хорошей речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
7.	Содержательность хорошей речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
8.	Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
9.	Точность речи. Фактические, речевые и грамматические ошибки.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
10.	Логические ошибки. Роль порядка слов и порядка мыслей в речи. Логическое ударение.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
11.	Техника речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
12.	Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
13.	Орфоэпические и акцентологические нормы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
14.	Лексика. Лексические нормы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
15.	Лексика. Лексические нормы.	1	Библиотека ЦОК

			<a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
16.	Фразеология. Предупреждение ошибок в использовании фразеологизмов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
17.	Словообразовательные нормы. Ошибки сочинительства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
18.	Морфологические нормы и их особенности.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
19.	Морфологические нормы и их особенности.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
20.	Морфологические нормы и их особенности.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
21.	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
22.	Предупреждение ошибок «синтаксического строительства»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
23.	Предупреждение ошибок «синтаксического строительства»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
24.	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
25.	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
26.	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
27.	Ошибки в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
28.	Ошибки в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
29.	Многокомпонентные синтаксические конструкции.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
30.	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
31.	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>

32.	Функционально-смысловые типы речи. Тестовая работа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
33.	Официально-деловая письменная речь. Типы документов.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/08">https://lesson.edu.ru/01/08</a>
34.	Зачет по изученным темам	1	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Речь устная и письменная. Выразительное чтение. Признаки выразительного чтения. Интонационно правильное соответствие произнесения текста его пунктуационному оформлению. Соответствие темпа чтения коммуникативной задаче текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речь устная и письменная. Практикум по выразительному чтению. Отработка навыка выразительного чтения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речь устная и письменная. Пересказ. Способы запоминания текста: выделение ключевых слов и микротем текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речь устная и письменная. Монологическое высказывание. Функционально-смысловые типы речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речь устная и письменная. Речевые нормы. Цитирование: прямая и косвенная речь, вводные слова.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речь устная и письменная. Грамматические нормы. Склонение числительных.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Грамматические нормы. Склонение числительных. Речевые нормы. Орфоэпические нормы.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>

	Речь устная и письменная. Диалог. Ведение диалога по поставленным вопросам с учетом условий речевой ситуации и соблюдением речевых, грамматических, орфоэпических норм русского языка.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Средства речевой выразительности языка. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Практикум.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Орфография как раздел языкознания. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- ; Ы, И после приставок.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Орфография как раздел языкознания. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
	Лексика как раздел языкознания. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>

Синтаксис как раздел языкознания. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Синтаксис как раздел языкознания. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Синтаксис как раздел языкознания. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Синтаксис как раздел языкознания. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Пунктуация как раздел языкознания. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Пунктуация как раздел языкознания. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Пунктуация как раздел языкознания. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Пунктуация как раздел языкознания. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Пунктуация как раздел языкознания. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>

Пунктуация как раздел языкознания. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции. Стили и функционально-смысловые типы речи.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов (личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты).	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Абзацное членение. Речевые клише.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Рецензирование и редактирование творческих работ.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Создание высказывания на лингвистическую тему.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Текст как речевое произведение. Создание высказывания на основе публицистического текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://lesson.edu.ru/01/09">https://lesson.edu.ru/01/09</a>
Зачет по изученным темам	1	