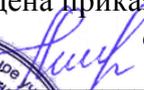


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования Сокольского муниципального округа
БОУ СМО "СОШ № 1"

Принята на заседании педагогического совета
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

Утверждена приказом директора школы
от 31.08.2023 г. №128

Директор школы  /М.А Староверова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«Изостудия «Волшебный мир»
для обучающихся 5-8 классов

г. Сокол 2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности изостудии «Волшебный мир» разработана в соответствии с положением Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

За основу взята программа дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения». Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Возникающий дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, примитивности жизненных ориентаций. Не рекламы и боевики по телевидению, и не компьютерные военные игры должны оказывать воздействие на чувство учащихся, а встречи с прекрасным: картиной, словом, песней, традициями и обычаями своего народа, с природой, способными заворожить их.

Программа изостудии расширяет знания учащихся в области изобразительного искусства, даёт возможность овладеть навыками рисунка, живописи, развивает творческие способности. Обучает искусству создания, дает возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, воспитывает художественно-эстетический вкус.

Развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Отличительной чертой является то, что программа является модифицированной, большое внимание уделено созданию тематических композиций направленных на овладение образным языком искусства, формирование образного художественного мышления детей, самостоятельного видения мира. В современных условиях развития общества с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры обоснование актуальности дополнительной общеобразовательной программы. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Цель программы - развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

Задачи.

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное

воображение;

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

2. УЧЕТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа составлена в соответствии с программой воспитательной работы школы, на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и подростков. Основопологающей идеей программы «ИЗО» является личностно-ориентированный подход в процессе развивающей деятельности. Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности каждого ребенка.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на формирование личности ребенка, воспитание человека, любящего свой край, знающего культуру овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа «ИЗО» рассчитана на детей разного возраста. Программа доступна для детей с ОВЗ. При приеме детей с ОВЗ на обучение по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучения включает три раздела программы: основы академического рисунка, живописи и композиции. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность

1.Графика. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Прикладная графика. Открытка, поздравление. Связь с рисунком, композицией, живописью. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Знакомство с мировой художественной культурой.

2. Живопись. Художественные материалы. Акрил, гуашь, акварель – свободное владение ими. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Рисование с натуры предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

3. Композиция. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь.

Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по композиции.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

✓ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Развитие самостоятельности.

Регулятивные УУД

- проговаривание последовательности действий на занятии;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать правильно выполненное задание от неверно-го;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Познавательные УУД

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- переработка полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- применять таблицы, схемы, модели для получения информации;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные УУД

- умение пользоваться языком изобразительного искусства: до-нести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме; умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, распределять работу между участниками про-екта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполни-теля, критика);
- использовать речевые средства для решения различных ком-муникативных задач;

✓ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

✓ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Передача в собственной художественно-творческой деятельности произведения народного фольклора; выражение своих эмоциональных переживаний художественными средствами.

Пользоваться приемом «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета. Самостоятельное выполнение эскизов оформления различных изделий на основе орнаментальной и сюжетной декоративной композиции.

Умение работать разными художественными материалами и использование различных техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, аппликация.

По окончании курса учащиеся будут знать:

- три вида художественной деятельности: изображение на плоскости; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- художественные термины и понятия;
- роль художников в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей;

Будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, дизайне, декоративно прикладных и народных формах искусства;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, бумаги для конструирования;
- различать виды и жанры искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;
- анализировать произведения искусства;
- конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства;
- работать самостоятельно и в коллективе, взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- изображать предметный мир, растения и животных, пространство на плоскости и пространственные построения, человека на плоскости и в объеме.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Пейзаж родного края	2	Практическая работа	
2.	Дары родной природы	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/462224704047661388 https://yandex.ru/video/preview/5484634790903671069
3.	Рисуем декоративный натюрморт с арбузом	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/5424332193241829216
4.	Натюрморт «Праздник урожая»	2	Практическая работа	
5.	Изображение главных элементов растительного орнамента.	2	Практическая работа	
6.	Русский народный костюм	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/14016964508819768098
7.	Деревня - деревянный мир	2	Практическая работа	
8.	Иллюстрация к русской народной сказке.	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/14514265673597432943
9.	Композиция «Дерево чудес», на	2	Практическая	

	котором растет все, что ни пожелаешь.		работа	
10.	Серия упражнений на повтор образов-символов древней славянской мифологии (древо жизни, богиня-солнце, птица-пава, конь и др.).	2	Практическая работа	
11.	Разработка эскизов и исполнение в разном материале оберегов, символов, связанных с пожеланием добра, счастья хозяину интерьера.	2	Практическая работа	
12.	Декоративное панно «Прогулка царя с царицей на лодке по реке», «Птицы и рыбы в зарослях тростника».	2	Практическая работа	
13.	Зимний пейзаж	2	Практическая работа	
14.	Беседа о русских художниках XIX века	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/2122196504809292541
15.	Древний город и его жители	2	Практическая работа	
16.	Натюрморт с самоваром	2	Практическая работа	
17.	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Народные игрушки.	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/10025442593974280796
18.	Рисуем ярмарку	2	Практическая работа	
19.	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь). Масленица. Блинчики.	2	Практическая работа	
20.	Древнерусский собор	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/17449791679886765133
21.	Исполнение мотивов геометрического и растительного орнаментов с учетом конструкции различных керамических сосудов.	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/4376171665309412111
22.	Русские богатыри	2	Практическая работа	
23.	Иллюстрация к былинке	2	Практическая работа	
24.	Исполнение и составление серии иллюстраций по мотивам сказов П. Бажова.	2	Практическая работа	
25.	Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Рыбка в стакане	2	Практическая работа	
26.	Анималистический жанр Домашние животные - любимцы и помощники	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/10881384841857180831
27.	Декоративная живопись Рисуем сказочную птицу Алконост в декоративном стиле	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/16998014732596405608
28.	Городской пейзаж Рисуем городской пейзаж с фонарями	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/9851828785099340678
29.	Морской пейзаж. Изображение неба. Рисуем бушующее море	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/3920119969326524268

30.	Рисуем картину «Мои сновидения»	2	Практическая работа	
31.	Анималистический жанр Рисуем тигра	2	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/18122980712635213502
32.	Декоративная живопись Графическая работа «Мой Сокол»	2	Практическая работа	
33.	Коллективная работа. Город мастеров	2	Практическая работа	
34.	Итоговая выставка детских рисунков.	2	Занятие - экскурсия	